

Origami

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Origami>

L'**Origami** (折り紙, de *oru*, plier, et de *kami*, papier) est le nom japonais de l'art du pliage du papier.



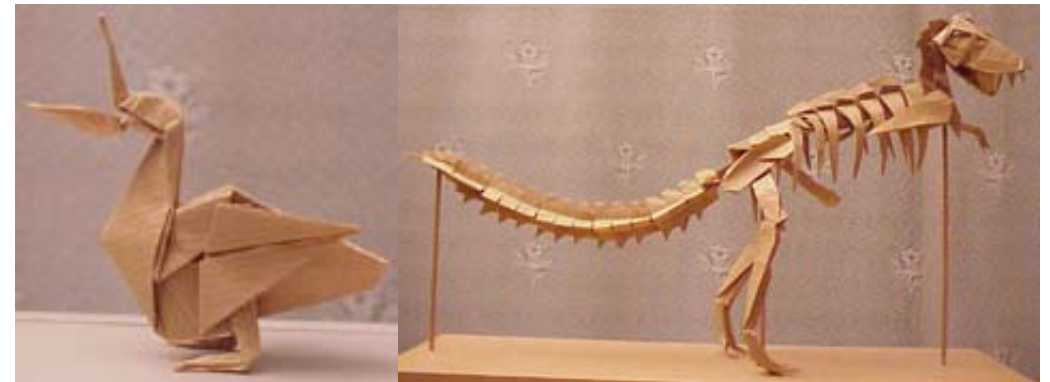
Insectes et fleurs



Singe grim pant

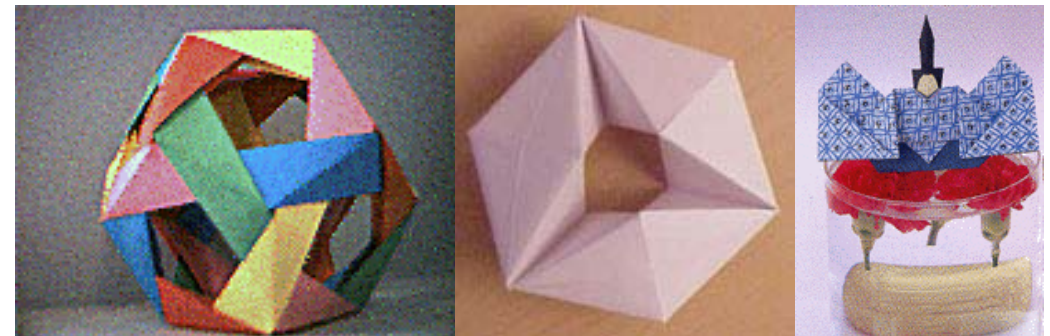
Pégase

Rose



Pélican

Tyrannosaurus Rex



Origami modulaire géométrique

Tétraèdre rotatif

Origami Kasane

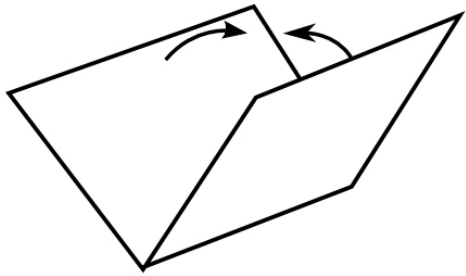


Oiseau qui bat des ailes

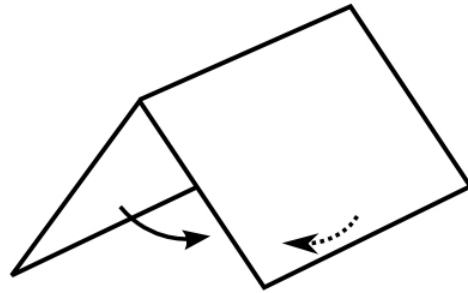
Cet art est originaire de Chine, où il est appelé *Jiezhi*, terme qui regroupe les techniques de pliage de papier et de papier découpé, où le découpage prédomine sur le pliage. L'Origami japonais a certainement ses origines dans les cérémonies, où le papier ainsi plié permettait de décorer les tables (le plus souvent les cruches de saké). Une des représentations d'Origami les plus célèbres est la grue du Japon. La grue est un animal important pour le Japon (un satellite porte même le nom de *Tsuru* (grue)). Une légende dit même: *Quiconque plie mille grues de papier verra son vœu exaucé.*

Les Techniques d'Origami (ou "Bases") sont très utiles et même indispensables pour commencer l'art de l'Origami. La plupart des Bases portent le nom de leurs propres pliages. Par exemple, le pliage de la grenouille a pour Base la Base de la grenouille, etc. Il y a une infinité de Bases dans l'Origami. Dans les ouvrages, il y en a en général 6 ou 7. Seules les Bases *les plus courantes*, réalisées à partir d'une feuille de papier carré, sont indiquées ici.

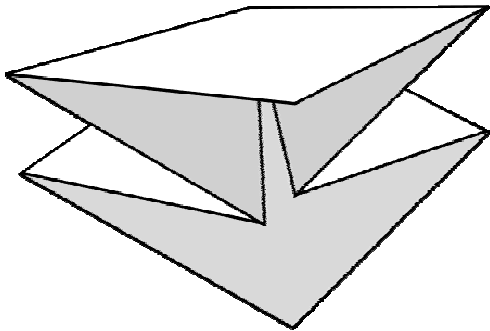
Bases d'Origami (1/2)



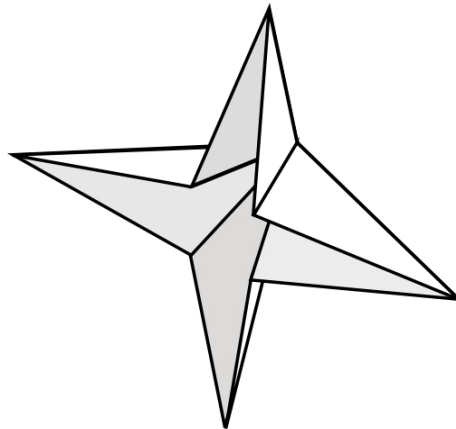
Le pli Vallée



Le pli Montagne



Base préliminaire



Base de la bombe à eau

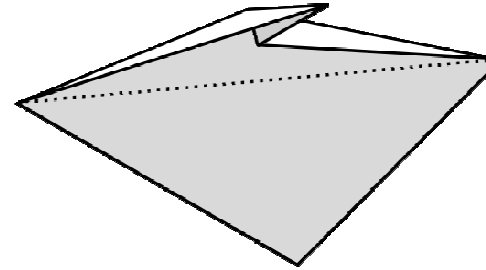
Le pli Vallée: il s'agit d'un pli simple qui sert à créer les bases.

Le pli Montagne: ce pli simple est l'inverse du précédent.

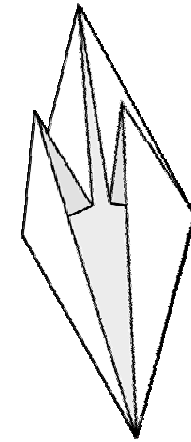
La Base préliminaire: elle combine deux *Montagnes* effectuées le long des diagonales du carré à deux *Vallées* effectuées le long des médianes du carré. Il est possible de passer de la Base préliminaire à la Base de la bombe à eau en contrariant les plis existants et en enfonçant la pointe. La Base préliminaire sert elle-même de base à d'autres bases, telles que: la Base de l'oiseau et la Base de la grenouille.

La Base de la bombe à eau: elle combine deux *Vallées* effectuées le long des diagonales du carré à deux *Montagnes* effectuées le long des médianes du carré. C'est l'inverse de la Base préliminaire, ce qui explique que l'on puisse passer de l'une à l'autre par retournement.

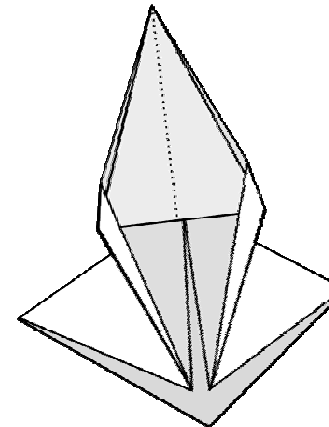
Bases d'Origami (2/2)



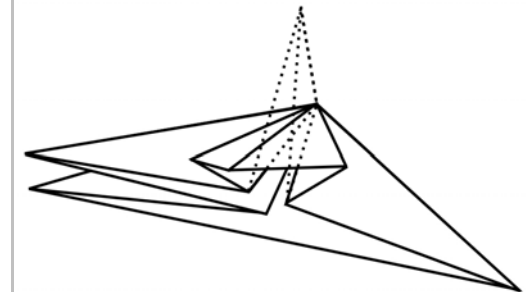
Oreille de lapin



Base du poisson ou Base du cerf-volant



Le pli Pétale



Le pli Aplati

L'Oreille de lapin: c'est un pli qui sert notamment à créer la Base du poisson.

La Base du poisson (ou Base du cerf-volant): elle combine deux *Oreilles de lapin*.

Le pli Pétale: c'est un pli qui sert notamment à créer la Base de l'oiseau à partir de la Base préliminaire.

Le pli Aplati: c'est un pli qui sert notamment à créer la Base de la grenouille à partir de la Base préliminaire (ou de la Base de la bombe à eau).